**طراحی رنگی**

1. سه رنگ اصلی نور را در مربع‌های 2×2 نمایش دهید و در مربع‌های جداگانه رنگ‌هایی را که بیشترین و کمترین طول موج را دارند به نمایش بگذارید.
2. در سه مربع 2×2 ترکیب یک رنگ اصلی و یک رنگ درجه دو به دلخواه خود رنگ‌ درجه 3 را بدست آورید .
3. در یک کادر 5×5 با استفاده از عنصر بصری نقطه، رنگ‌های گرم را طوری نمایش دهید که مفهوم ریتم را داشته باشند. .
4. در چرخه رنگ مکمل دوقسمتی رنگ زرد را نمایش دهید.
5. میزان درخشندگی رنگ سبز را در 7 مربع 2×2 به نمایش بگذارید.
6. کنتراست مکمل را بین یک جفت مکمل در 7 مربع 2×2 ایجاد نمایید.
7. کنتراست کمیت یا وسعت سطح را بین دو رنگ زرد و بنفش را به نمایش بگذارید.
8. یک کادر 6×6 سانتی‌متر را از هر طرف به سه قسمت تقسیم‌بندی کنید، به طوریکه یک جدول 9خانه‌ای بدست آید.سه خانه‌ی بالا را با سه رنگ اصلی رنگ‌آمیزی کنید و سه خانه پایین را نیز طوری با رنگ‌های اصلی رنگ‌آمیزی کنید که از ترکیب خانه‌های بالا و خانه‌های پایین، یک رنگ درجه دوم در خانه‌های میانی بدست آید.
9. در یک کادر 5×5 اشکال هندسی مربع و ذوزنقه را رسم کرده و با رنگ‌های هم خاصیتشان آن‌ها را رنگ آمیزی کنید.
10. در کادرهای جداگانه رنگ‌های خواسته شده را نمایش دهید.

الف) رنگی را نمایش دهید که وقتی روی بنفش قرار گیرد انرژی رام‌نشدنی ایجاد می‌کند.

ب) رنگ سبز در تلفیق با کدام رنگ سرد و افسرده می‌شود.

ج) رنگی را نمایش دهید که مرموز و ابهام برانگیز است.

1. در یک کادر 5×5 با استفاده از رنگ‌های مناسب جهت‌ مورب به وجود آورید.